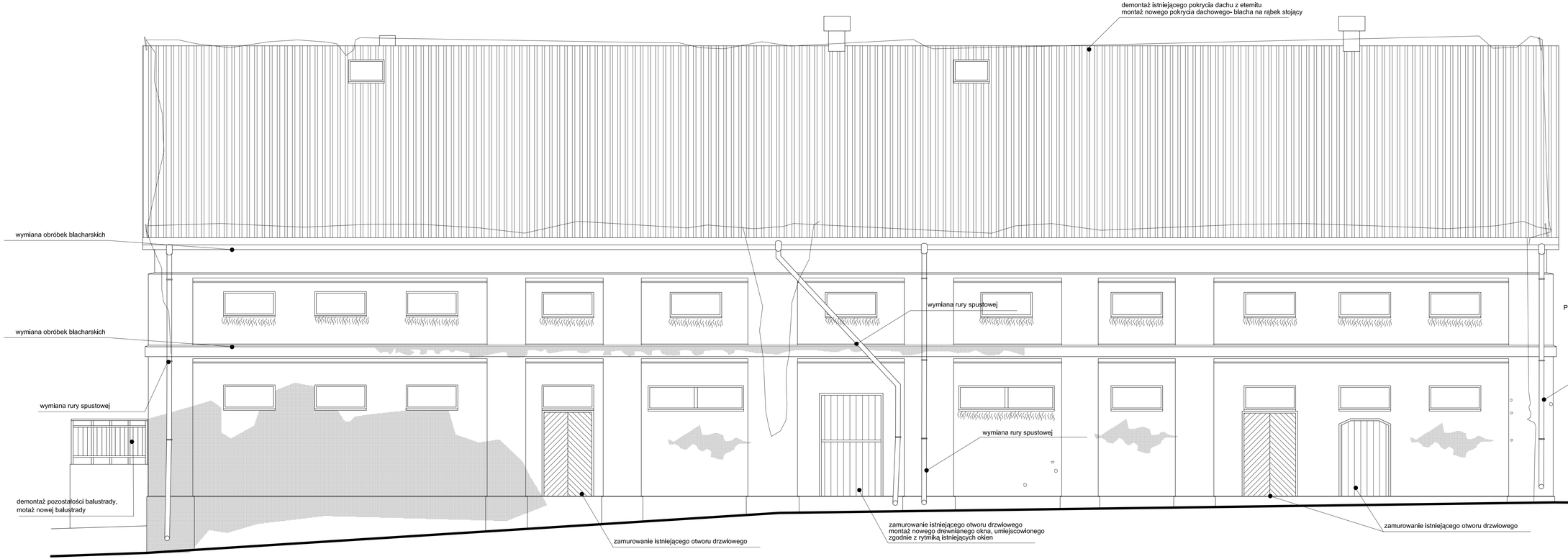
ELEWACJA ZACHODNIA

SKALA 1:50



Schemat prac przy renowacji elewacji

- usunięcie nalotów i nawarstwień oraz powłok malarskich z powierzchni, detali
- demontaż instalacji z elewacji budynku, wprowadzenie ich pod tynk
- skucie skorodowanych fragmentów tynków, demontaż uszkodzonych detali architektonicznych
- odtworzenie i montaż brakujących detali architektonicznych i naprawa uszkodzonych detali
- odtworzenie brakujących fragmentów gzymsów: cokołowych, międzykondygnacyjnych i wieńczących
- ustabilizowanie rys i pęknięć w murach
- na fragmentach elewacji usunięcie zapraw skorodowanych i wykonanie tynków renowacyjnych i trasowych
- scalenie kolorystyczne fragmentów tynkowanych i detali architektonicznych

przy użyciu farb paroprzepuszczalnych

- wymiana obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych

wymiana stolarki okiennej na okna drewniane, jednoramowe, uchylne z możliwością otwarcia do mycia, w kolorze dębu

- parapety zewnętrzne z blachy powlekanej
- wymiana oświetlenia
- zamurowanie otworów drzwiowych
- wymiana pokrycia dachowego na pokrycie z blachy na rąbek stojący

Uwaga:

Prace należy wykonać na podstawie programu prac konserwatorskich

LEGENDA:

RYSY FARBY

UBYTKI

ZACIEKI

UWAGI OGÓLNE:

1. Przed przystąpieniem do robót sprawdzić, w odpowiednich projektach branżowych roboty związane, a wszelkie wątpliwości i ewentualne wady koordynacji, z odpowiednim wyprzedzeniem przedstawiać nadzorowi autorskiemu, i wyjaśnić przed rozpoczęciem prac budowlanych.
2. Wykonawcy zobowiązani są do starannego sprawdzania w naturze wszystkich wymiarów podanych na rysunkach i zgodności planów zbiorczych ze szczegółowymi rysunkami oraz opisem technicznym. Wykonawcy sprawdzą na miejscu możliwość zachowania podanych wymiarów i rzędnych, sygnalizując wszystkie pomyłki lub uchybienia z odpowiednim wyprzedzeniem projektantom, którzy w razie potrzeby dokonaja uściśleń lub wykonają niezbędne modyfikacje. Wykonawcy będą wyłącznie odpowiedzialni za pomyłki, oraz zmiany w ich zestawie robót lub innych wykonawców, wywołane zapomnieniem lub nieprzestrzeganiem niniejszej klauzuli.
3. W przypadku wątpliwości, bądź wymagającym rozszerzenia, zwracać się do nadzoru autorskiego i serwisu technicznego wybranych technologii.
4. Jakiekolwiek odstępstwa od projektu, zmiany w zakresie zastosowanych materiałów i technologii, należy bezwzględnie każdorazowo uzgadniać z właściwymi projektantami w nadzorze autorskim.
5. Projektant dopuszcza zastosowanie innych, równoważnych materiałów budowlanych lub urządzeń równoważnych - tzn. o estetyce i parametrach nie gorszych niż wzory przedstawione w niniejszej dokumentacji projektowej .
W ramach nadzoru autorskiego, na etapie analizy ofert i w toku realizacji robót budowlanych - na wniosek Zamawiającego - Projektant zobowiązuje się do wydania pisemnej opinii na temat parametrów materiałów lub urządzeń, zaproponowanych przez Wykonawcę robót budowlanych, i czuwania nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z niniejszą dokumentacją projektową.
6. Wszystkie elementy systemowe montować zgodnie z instrukcją producenta.
7. Prace budowlane prowadzić, pod ciągłym nadzorem osoby uprawnionej, przez wykonawcę posiadającego odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie.
8. Z uwagi na to, że budynek jest użytkowany, zachować szczególną ostrożność w trakcie wykonywania prac budowlanych z uwzględnieniem bezpieczeństwa osób trzecich,
9. Roboty budowlane realizować zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa budowlanego oraz BHP, przy czym należy stosować się do wszystkich uznanych regu³ sztuki budowlanej [odpowiednich norm branżowych, warunków technicznych wykonywania i odbioru robót budowlanych, wytycznych techno-logii użytych systemów budowlanych], a całość realizacji musi odpowiadać najnowszemu poziomowi techniki budowlanej.
10. Zaleca się stosować tylko skompletowane zestawy wyrobów [objętych Apro-batą Techniczną ITB] od jednego wybranego producenta systemu - konieczny warunek oświadczenia doradztwa technicznego oraz poprawnego wykonania robót budowlanych i udzielenia gwarancji.
11. Ze starannością i dbałością wykonać detale, szczególnie architektoniczne.
12. W miejscach przewidywanego sąsiedztwa urządzeń elektrycznych, zachować szczególną ostrożność i ewentualne roboty wykonywać ręcznie.
13. Wszyscy wykonawcy powinni przedstawić autorowi projektu do akceptacji wszystkie materiały wykończeniowe (farby, okładziny, wykładziny, posadzki, sufity, osprzęt sanitarny, elektryczny,....) przed zastosowaniem na budowie.
14. Każda zmiana do projektu musi być zaakceptowana przez autora dokumentacji projektowej oraz inwestora.
15. Wszelkie nazwy własne produktów, materiałów i urządzeń przywołane w niniejszym projekcie należy traktować jako przykładowe, służące określeniu pożądanego standardu wykonania i określeniu niezbędnych właściwości i wymogów założonych w dokumentacji technicznej dla danych rozwiązań. Dopuszcza się zastąpienie proponowanych rozwiązań (w oparciu o wyroby innych producentów), pod warunkiem spełnienia określonych wymagań pod względem parametrów technicznych, funkcjonalnych i użytkowych wskazanych szczegółowo w dokumentacji projektowej.
16. Szczegóły wykonania instalacji, przejścia instalacyjne przez stropy i ściany powinny być wykonywane wg odpowiednich projektów branżowych i projektu konstrukcyjnego. Wszelkie otwory, przebicia powinny być wykonane wg projektu konstrukcji i projektów branżowych oraz przegrody ppoż zgodnie z systematyką przegrody; wymiar otworu uwzględniając zalecenia wybranych producentów.
17. Piony instalacyjne należy prowadzić w bruzdach lub obudować.

NON BOX

ARCHITEKT BARBARA SARNA

15-213 Białystok ul. A. Mickiewicza 7 lok. 5 tel./fax. 85 6752274

PROJEKT	
BUDOWLANY	
NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO	
PRZEBUDOWA I REMONT ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU OŚRODKA REHABILITACJI DZIENNEJ WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU ORAZ TOWARZYSZĄCĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ	
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	DATA
KISIELNICA, GM. PIAŚNICA obręb 0015 Kisielnica dz.ewid.nr. 155/18	12.12.2017
NAZWA RYSUNKU	SKALA
ELEWACJA ZACHODNIA- STAN ISTNIEJĄCY	1:50
ARCHITEKTURA	AUTOR
ARCHI. BARBARA SARNA BL/160/90	
ARCHITEKTURA - WSPÓŁPRACA	PROJEKTANT
ARCHI. PAULINA DUBICKA 12/PDOOL/2016	
ARCHI. MICHALINA MIAKISZ	
ARCHITEKTURA	SPRAWDZAJĄCY
ARCHI. KRZYSTOF SARNA BL/162/90	
NUMER RYSUNKU	6